

THEMATIJDSCHRIFT

DE HUISKAT

KAT EN MENS
AL 4.000 JAAR SAMEN
MENSJE VAN KEULEN
+ BOSI

JOHANNES VAN DAM
+ LIEFFIE

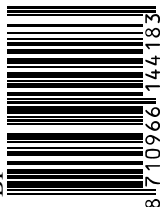
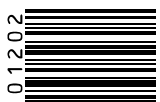
MARIJKE HELWEGEN
+ BONNIE EN MISHA



†
KERKHOFKATTEN
EN POEZENGRAFJES
HOE ZET IK MIJN KAT OP?
ONTROERENDE
IN MEMORIAMS
NIEUW:
HET KATTENHAARDKLEEDJE

Partij voor
de Poezen!

FELIX CATUS



Inhoud

- 7 Voorwoord
- 11 **Felis Domestica (encyclopedisch).**
DOOR ATTE JONGSTRA
- 23 De Poezenkrant
- 24 Het KattenKabinet
- 26 **Poezen om te koesteren.**
DOOR JANNA VAN ZON
- 29 'Afscheid' en 'Bosi', gedichten
van MENSJE VAN KEULEN
- 33 De kunst van het aaïen
- 34 Een daad van liefde. Over het
kattenspeelgoed van Tinkebell
DOOR ANJA KRABBen
- 38 De Partij voor de Poezen is voor
de poes
DOOR BOB POLAK
- 42 Hoe maak ik mijn kat gelukkig?
DOOR ANJA KRABBen
- 46 Kattengerief
- 53 Sammie en Nele en de
Poezenboot
- 54 De poezen van Johannes van Dam
- 55 Zomerpak A.L. SNIJDERS
- 60 Poes in oorlogstijd
DOOR PAUL ARNOLDUSSEN
- 70 Katvormige leegte STELLA OELBERS
- 90 Bronnen, literatuur en colofon



Felis Catus / De huiskat

Dit ThemaTijdschrift viert de minstens 4.000 jaar oude band tussen kat en mens. 'De liefde tussen mens en kat is de raadselachtigste soort liefde die ik ooit heb ondervonden,' schreef Frederik Willem Hermans. Mensen houden ongetwijfeld van katten, maar is het omgekeerde ook het geval? Wat kan het ons schelen, dat ze ons betoveren met hun gratie en schoonheid is meer dan genoeg.

4.000 jaar kat en mens

Enkele hoogte- en dieptepunten uit de lange weg die mens en kat samen zijn gegaan. Van de heiligverklaring van het dier bij de oude Eypenaren tot de verkettering als duivelse metgezel tijdens de middeleeuwen. Nu moeten katten vooral oppassen in China.

DOOR ANJA KRABBen

Pagina 12



Wat wil de kat?

Wat gaat er om in het kattenhoofd? Hoe kijkt de kat naar ons, de mens? Waarom tolereert zij ons gezelschap? Veel schrijvers, van oudsher metgezellen van katten, hebben er een boekje over opengedaan.

DOOR ANJA KRABBen

Pagina 16



Samenleven als kat en hond

Typisch Hollands: tegeltableaus met kat en hond, populair vanaf de tweede helft van de 18e eeuw. Realistische, enigszins naïeve tafereeltjes met een boodschap: leef niet als kat en hond samen.

DOOR JOHAN KAMERMANS

Pagina 30





De katten van Catvertise, p. 56

Bijzondere katten

- 20 *De literaire kat:* Een Amsterdamse huiskat in de Eifel
- 36 *De vertroetelde kat:* "Katten zijn heel slimme baby's," meent Marijke Helwegen.
- 41 *De therapeutische kat:* Werkende Willem
- 45 *De ondergedoken kat:* De kat van Geert Wilders
- 56 *De commerciële kat:* Superrelaxed op de foto, de reclamekatten van Catvertise



De katten van Fiep Westendorp

Illustratrice Fiep Westendorp tekende zo'n drie-duizend katten. En allemaal met even veel liefde en precisie. Wie kent niet Siepie, de poes van Jip en Janneke of Pim en Pom, de katten van Mies Bouhuys? Allemaal direct herkenbaar als een Fiep-kat.

DOOR GIOIA SMID

Pagina 48



Katten kijken in het donker

Van de vallende kat van Jules-Etienne Marey tot De Gelaarsde Kat uit 2011 en alles daartussen: Tom & Jerry, Sylvester, Catwoman, Minoes. Kortom: katten in de film.

DOOR ROY DE BEUNJE

Pagina 62



Gek van katten

De parasitoloog die hem ontdekte werd lang niet geloofd. Maar hij bestaat echt: een eencellige parasiet die zich ophoopt in onze hersenen, invloed heeft op ons gedrag, tot ons komt via kattenpoep en varkensgehakt en jaarlijks mogelijk een miljoen mensen het graf in jaagt.

DOOR JAN HEIN VAN DIERENDOCK

Pagina 68

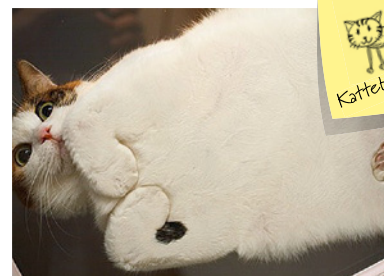


Zlaap zacht, baaz, dat doe ik ook

'Niets ergers doet de kat ons aan dan dood en van ons heen te gaan', dichte kattenmens Rudy Kousbroek. Wie van katten houdt, heeft na verloop van tijd veel dieren verloren en te betreuren, aabare metgezellen die niet snel vergeten worden. Daarom 17 pagina's met en over dode katten.

Vanaf pagina 71

- 72 Kerkhofkatten en poezengrafjes
- 78 Juridisch advies op funerair en felien gebied
- 80 (Hoe) Zet ik mijn kat op?
- 82 Het kattenhaardkleedje
- 84 In memoriams



Kattebelletjes

Pagina 6 - 22 - 28 - 58 - 67 - 88



Kattebelletjes



Van onderen

Zo zien we een kat zelden. Op de site twentytwowords.com (curious, cute, comical, crazy) staan foto's van katten die van onder zijn gefotografeerd door een glazen tafel. Zoek op 'cats on glass tables from below'.



Bosi op de verwarming

Katers zijn leuker

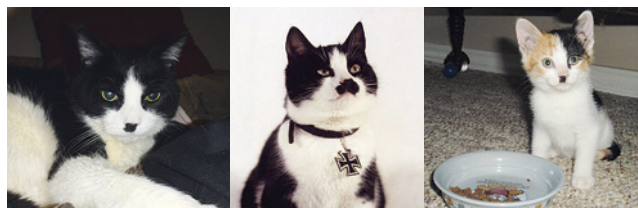
Katers zijn vaak leuker. Ssst, want dat vinden poezen en hun huisgenoten niet prettig en poezen zijn natuurlijk ook top.

Mensje van Keulen in een mail aan de redactie.



Scan je kat

Leg je kat op de scanner en stuur de foto naar The Cat
Scan: thecatscan.tumblr.com.



Catsthatlooklikehitler.com

Verrassend hoeveel Hitlerkatten er rond lopen. Op de site kun je ook stemmen op de beste of slechtste 'kitler'.

De enige echte Hitlerkat is beschreven in Frans Pointls *Poelie de Verschrikkelijke*. Poelie de Verschrikkelijke was een zwervkat, een gecasteerde cyperse kater met hele korte snorharen en fel gifgroene ogen, die de schrijver Frans Pointl liefdevol opnam in huis. Het beest viel mens en medekatten aan (doodde zelfs) en bleek niet minder dan de reïncarnatie van Hitler te zijn. Er zat maar één ding op voor Pointl: euthanaseren.



Poes poes poes

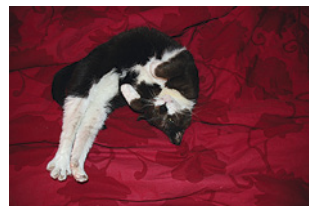
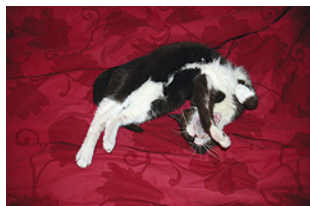
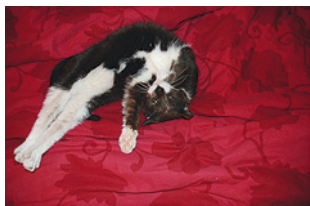
Voor wie er maar geen genoeg van krijgen is op Facebook de blog poespoespoes.com. Elke dag wordt de site aangevuld met een verrassende foto of filmpje.



Stuff on my cat

Is dat leuk? Spullen op je kat leggen en dat fotograferen, beoordeel zelf maar: stuffonmycat.com.

Een genot om naar te kijken



De **kat** of **huiskat** (*Felis catus*) is een van de oudste huisdieren van de mens. De gedomesticeerde kat behoort tot de familie der katachtigen (Felidae). De oude soortnaam was *Felis domesticus*, tegenwoordig is deze vervangen door *Felis catus*.

Zo staat het op wikipedia, de vrije encyclopedie, die van ons allen is. Ik zou daar graag een kleine nuance in willen aanbrengen. Want als ik thuiskom – zelfs na korte tijd – en nieuwe krabgaten in de dure, lederen eetstoelen ontdek, of duidelijk kan zien dat hij, ook al is het hem verboden, toch op de pick-up is gesprongen, denk ik: gedomesticeerd? Welnee, hij doet precies wat-ie wil en als hij iets niet wil, doet-ie het niet. Maar gezellig is-ie wel. En warm. En zacht. En mooi en sierlijk, een genot om naar te kijken. En is dat niet voldoende? Als dat alles is wat we van 'de kat' krijgen: een mooi, spinnend levend standbeeld, dan ben ik al dik tevreden.

Niet voor niets zijn katten al eeuwen lang een inspiratiebron en eigenzinnig metgezel van (grote) kunstenaars en schrijvers, met prachtige resultaten, voorbeelden daarvan genoeg in dit blad. Wij zijn vereerd dat Mensje van Keulen voor *Felis catus* twee gedichten heeft geschreven en A.L. Snijders een Zeer Kort Verhaal. Dat Atte Jongstra zijn kennis en Johannes van Dam zijn liefde voor poezen met ons willen delen. Dat Nelleke de Boorder en Dick Matena ons nu al een glimp willen laten opvangen van hun kinderboek over de Poezenboot en Paul Arnoldussen van de *Poezenkrant* over 'de poes in oorlogstijd' die later dit jaar verschijnt. Dat we nieuw werk hebben ontvangen van Tim van Broekhuizen, Louis van Geijn, Hedy Meischke, Stella Oelbers en H.J. Vos. En dat anderen, Jan Kruis, Peter Pontiac, Peter van Straaten en Wasco, eerder gepubliceerd werk hebben afgestaan. En dat allemaal belangeloos. Dat geldt ook voor Jan Hein van Dierendonck (hij waarschuwt voor de *Toxoplasma gondii*), Johan Kamermans (expert van katten op tegels), Bob Polak (van de Partij voor de Poezen) en Willem van der Putten (die alles weet over de rechten van de dode kat). De poezenliefhebber deelt graag in zijn/haar liefde voor de *Felis catus*.



Even dankbaar zijn we voor de medewerking van het KattenKabinet te Amsterdam, het Huiskamermuseum in Aalsmeer en Fiep Amsterdam bv.

Een groot deel van dit ThemaTijdschrift is gewijd aan de katten die er niet meer zijn, om ze te herdenken en nooit te vergeten. Op heel diverse manieren. De een zet zijn dode kat op de foto of schilderij, de ander maakt er even liefdevol een zacht haardkleedje van. Iedere kattenliefhebber die lang genoeg leeft, heeft op een gegeven moment meerdere dode katten te betreuren. Ook het KattenKabinet is één groot eerbetoon aan een in 1983 overleden kater.

Een groot geluk is dat katten bijzonder fotogeniek zijn, daar hoeven ze weinig voor te doen. Een tijdschrift over poezen wordt dus bijna vanzelf ook aantrekkelijk. Elke kat is fotogeniek, maar die van mij misschien nog net iets fotogenieker dan de rest. Daarom staat Joris, geliefd huisgenoot, op de cover van dit blad en zult u hem ook elders nog aantreffen. Beschuldig me van nepotisme en ik zal het volmondig beamen.

Joris is zoals bijna alle katten in dit tijdschrift een 'huis-tuinen-keuken-kat', dierenartsen zetten dan 'Europese korthaar' in het dierenpaspoort (Joris is veelbereisd).

De ene keer wordt de kat hier als mannelijk aangeduid en de andere keer als vrouwelijk. Dat laten we geheel aan de auteur over. Volgens het *Groot woordenboek der Nederlandse taal* mag het ook beide.

Zo blijkt tevens dat de ene auteur liever over poezen spreekt en de ander over katten. Heel strikt gezien moet je 'poes' voor de vrouwelijke kat bewaren, als tegenhanger van de kater, maar ach tegenwoordig zal bijna elke poes haar vrouwelijkheid en elke kater zijn mannelijkheid hebben verloren, dus spreek uw dier aan zoals u wilt.

Tot slot: dit tijdschrift was een genot om te maken. Wij hopen van harte dat het u evenveel plezier geeft tijdens het lezen. Joris groet u.

Namens redactie en overige medewerkers, **ANJA KRABBE**